

# Ариозо Паука

(из оперы Муха -Цокотуха)

Стихи и музыка Владимира Чернявского

Музыкальный фрагмент для Паука и Piano.

Музыка для Паука (басовый регистр) и Piano (верхний и нижний регистры) в 4/4 такте. Динамика *ff*.

Музыка для Паука (басовый регистр) и Piano (верхний и нижний регистры) в 2/4 такте. Динамика *mf*.

Музыка для Паука (басовый регистр) и Piano (верхний и нижний регистры) в 4/4 такте. Динамика *mf*.

Музыка для Паука (басовый регистр) и Piano (верхний и нижний регистры) в 4/4 такте. Динамика *mf*.

Музыка для Паука (басовый регистр) и Piano (верхний и нижний регистры) в 4/4 такте. Динамика *f*.

Текст песни:

А я страш - ный Па - ук чёр - ной  
ла - пой стук, да стук съестъ хо - чу ко - маш - ку  
и е - щё бу - каш - ку. По - да -

9

вай - те ко - ма - ра бу - ду му - чить до ут - ра

Pno.

11

и е - щё пче - лу, что си - дит в уг - лу.

Pno.

13

*ff*

Pno.

15

Кро - ви хо - чет - ся мне пить, куз - не - ца хо - чу схва - тить

17

*tr*

19

Слы - шал я е - щё вче - ра бу - дет празд - ник до кт - ра, в

21 *f*

до - ме, где жи - вёт го - рю - ха

Pno.

23

Му - ха, Му - ха - Цо - ко - ту - ха

Pno.

25

Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха

Pno.

Pno. *mp*

Pno.

Pno. *ff*

Pno. *f*

Я ис - пор - чу празд - ник ей, раз - го - ню е - ё дру - зей.

35

XA, XA, XA, XA, XA, XA, XA,

Pno.

Musical score for measures 35-36, piano accompaniment. The score is written for piano (Pno.) and consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff. Measure 35 features a series of chords in the right hand, with a descending line of notes in the left hand. Measure 36 continues the chordal texture in the right hand and features a descending line of notes in the left hand. The score includes dynamic markings such as *ff* and *sf*, and articulation marks like accents (*v*) and slurs.

36

Pno.

Musical score for measures 35-36, piano accompaniment. The score is written for piano (Pno.) and consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff. Measure 35 features a series of chords in the right hand, with a descending line of notes in the left hand. Measure 36 continues the chordal texture in the right hand and features a descending line of notes in the left hand. The score includes dynamic markings such as *ff* and *sf*, and articulation marks like accents (*v*) and slurs.