

ВРЕМЕНА ГОДА

1. Весна

Стихи Ирины Яворовской

Музыка Владимира Чернявского

Moderato

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

f *cresc.*

mf *cresc.* A...

mp *cresc.* A...

p *cresc.* A...

4

С.

А.

Т.

Б.

За-зве-не-ла ка-пель! Си-не-

За-зве-не-ла ка-пель!

За-зве-не-ла-ка-пель. За-зве-не-ла ка-пель. За-сме-ял-ся ап-рель!

7

С.

А.

Т.

Б.

ва на-ли-лась глу-би-но-ю, поч-ки све-чи за-жгли, пти-цы

глу-би-но-ю, пти-цы

глу-би-но-ю, поч-ки све-чи за-жгли, пти-цы

Пти-цы

2
9

C. хор за - ве - ли вмес - те с ю - ной, ве - сё - лой вес -

A. хор за - ве - ли вмес - те с ю - ной, ве - сё - лой вес -

T. хор за - ве - ли вмес - те с ю - ной, вес -

Б. хор за - ве - ли вмес - те с ю - - ной, вес -

11

C. но - ю. За - ды -

A. но - ю. Встре - пе - ну - лась зем - ля, за - ды -

T. но - ю. За - ды -

Б. но - ю. За - ды -

13

C. ша - ли по - ля, щед - ро успе - ни - лись вол - ны си - ре - ни, вет - ры

A. ша - ли по - ля, щед - ро успе - ни - лись вол - ны си - ре - ни, вет - ры

T. ша - ли по - ля, щед - ро успе - ни - лись вол - ны си - ре - ни, вет - ры

Б. ша - ли по - ля, щед - ро успе - ни - лись вол - ны си - ре - ни, вет - ры

15 3

C. ра-дось не - сут, зорь-ки ра - ду - ги ткут, мир прек-ра - сен в сво-ём об - нов -

A. ра-дось не - сут, зорь-ки ра - ду - ги ткут, мир прек-ра - сен в сво-ём об - нов -

T. ра-дось не - сут, зорь-ки ра - ду - ги ткут, мир прек-ра - сен в сво-ём об - нов -

B. ра-дось не - сут, зорь-ки ра - ду - ги ткут, мир прек-ра - сен в сво-ём об - нов -

17 **Adagio**

C. лень - и. A...

A. лень - и. Мир прек - ра - сен в сво-ём об-нов - лень - и!

T. лень - и. (закр. ртом)

B. лень - и. (закр. ртом)

p

2. Лето

21 **Andante** *mp legato*

C. Лу-гов ро - маш - ко-вый у - бор. Мос -

A. Го-ря-чий пол - день зо-ло - тис-тый, лу-гов ро - маш - ко-вый у - бор. Мос -

T. Ро - маш - ко-вый у - бор. Мос -

p legato *mp* *mp legato*

4 26 *mf cresc.* *sp* *rall.*

C. ты ши - ро - ких ра - дуг вис - нут, гри - ба - ми пах - нет древ - ний

A. ты ра - дуг вис - нут. (закр. ртом)

T. ты ра - дуг вис - нут, гри - ба - ми пах - нет древ - ний

B. ра - дуг вис - нут. (Закр. ртом)

29 **Moderato** *f*

C. бор. Взрос - ле - ни - я хле - бов

A. *mf* *f* Не - пов - то - ри - ма и бес - цен - на по - ра взрос - ле - ни - я хле - бов

T. *mf* *f* бор. Не - пов - то - ри - ма и бес - цен - на по - ра взрос - ле - ни - я хле - бов

B. *f* Бес - цен - на по - ра взрос - ле - ни - я хле - бов, хле - бов

33 *poco rall.* *sp cresc.*

C. и мо - ло - да - я све - жость се - на, и звон - ких рек ма - ня - щий

A. и мо - ло - да - я све - жость се - на, и звон - ких рек ма - ня - щий

T. и мо - ло - да - я све - жость се - на, и звон - ких рек ма - ня - щий

B. и мо - ло - да - я све - жость се - на, и звон - ких рек ма - ня - щий

6 45 *rall.* *p* *tr* *f* Ле -

С. ны за - стен - чив ше - пот мо - ло - дых со - се - нок.

А. ны ше - пот мо - ло - дых со - се - нок.

Т. ны ше - пот мо - ло - дых со - се - нок.

Б. ше - пот мо - ло - дых со - се - нок.

48 **Moderato** тят, ше - пот мо - ло - дых со - се - нок.

С. лет-тят, ле-тят, ле-тят, кур-лы - ча, кур-лы-ча, ле-тят, ле-тят,

А. *f* ле-тят, ле-тят, ле-тят, кур-лы - ча, кур-лы - ча, ле-тят, ле-тят,

Т. *mf* legato ле-тят, кур-лы - ча, в даль-ни - е кра-я, сво - и гнез-довь - я

52

С. ле - тят, кур - лы - ча пти - цы, и свет - лых, и свет - лых

А. ле - тят, кур - лы - ча пти - цы, и свет - лых, и свет - лых

Т. по - ки - да - я, пти - цы, и свет-лых рек за - дум - чи - вых стру -

55 *f*

С. рек и свет-лых рек и яс-ным зорь - кам снит - ся, и яс-ным

А. рек и свет-лых рек и яс-ным зорь - кам снит - ся, *f*

Т. я и яс-ным зорь - кам день мо-роз-ный снит - ся, и яс-ным

58 **Adagio** *sp rit. p* *pp* 7

C. зорь - кам день мо - роз - ный *sp* *p* *pp* снит - ся, день мо - роз - ный снит - ся.

A. зорь - кам *sp* *p* *pp* снит - ся, день мо - роз - ный снит - ся.

T. зорь - кам день мо - роз - ный *sp* *p* *pp* снит - ся, им снит - ся.

B. зорь - кам *sp* *p* *pp* снит - ся, им снит - ся.

Detailed description of the musical score: The score is for four voices: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It begins at measure 58 with the tempo marking 'Adagio'. The first system (measures 58-59) features the Soprano and Tenor parts with lyrics 'зорь - кам день мо - роз - ный'. The second system (measures 60-61) features the Alto and Bass parts with lyrics 'зорь - кам снит - ся, день мо - роз - ный'. The third system (measures 62-63) features the Soprano and Tenor parts with lyrics 'снит - ся, им снит - ся'. The fourth system (measures 64-65) features the Alto and Bass parts with lyrics 'снит - ся, им снит - ся'. Dynamic markings include *sp* (sforzando), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The score includes a 'rit.' (ritardando) marking and a '7' at the end of the piece. The time signature is 3/4.

4. Зима

Moderato sostenuto **Adagio** *mp* **accel.** *cresc.*

63 *f*

С. По - лон мир ян-варс-кой сту - же - ю. По-до льдом ре-чуш - ки спят и де -

А. По - лон мир ян-варс-кой сту - же - ю. По-до льдом ре-чуш - ки спят.

Т. По - лон мир ян-варс-кой сту - же - ю. По-до льдом ре-чуш - ки спят и де -

Б. По - лон мир ян-варс-кой сту - же - ю. По-до льдом ре-чуш - ки спят.

67 *f* **Allegretto**

С. ревь - я слов - но в кру - же - ве, в кол - ком и - не - е сто - ят.

А. В кол - ком и - не - е сто - ят.

Т. ревь - я слов - но в кру - же - ве, в кол - ком и - не - е сто - ят.

Б. В кол - ком и - не - е сто - ят. Меж - ду

71 *f espress.* 9

C. *f espress.*
Меж-ду снеж-ны-ми суг-ро - ба-ми

A. *f espress.*
Меж-ду снеж-ны-ми суг-ро - ба-ми

T. *f espress.*
Меж-ду снеж-ны-ми суг - ро - ба-ми, меж-ду снеж-ны-ми суг-ро - ба-ми

B. *f espress.*
снеж-ны-ми суг-ро - ба-ми, меж-ду снеж - ны-ми, меж-ду снеж - ны - ми

74 *tr*

C. *tr*
верт - ких тро - пок ку - терь - ма, я - зы - ком со-силь - ки

A. *tr*
верт - ких тро - пок ку - терь - ма, я - зы - ком со-силь - ки

T. *tr*
верт - ких тро - пок ку - терь - ма, я - зы - ком со-силь - ки

B. *tr*
верт - ких тро - пок ку - терь - ма, я - зы - ком со-силь - ки

77 *rall.* *ff*

C. *ff*
про - бу - я хо - дит рус - ска - я зи - ма!

A. *ff*
про - бу - я хо - дит рус - ска - я зи - ма!

T. *ff*
про - бу - я хо - дит рус - ска - я зи - ма!

B. *ff*
про - бу - я хо - дит рус - ска - я зи - ма!