

Allegro

5

mf При-ле - те-ла вес-на на рас

10

све - те раз-бу - ди-ла бе-рё - зо-вый сон, солн-ца лучтеп-ло-то - ю от - ве - тил о-бог

15

рев ру-чей-ков пе-рез-вон. По-ве - ла ве-ли-ча - во ру - ко - ю и о - де - ла че-рё-му-ху

20

в цвет, как не *f* вес-та с не-бес-ной фа - то - ю ра-зук - ра - сит о-на бе-лый свет. Вес

на, вес-на, жур - чит, по - ёт и в лёг - ком валь - се кру - жит. И

29
вновь ве - сен - ний хо - ро - вод ка - пель - ю за - зве - нит. Ли -

33
ку - ет вся мо - я зем - ля, за - пел пер - на - тых хор. Прос -

37
ну - лись ро - щи и по - ля и мир лас - ка - ет взор.

41

46

Разб-ро - са - ла цве-ты на лу - жай - ке за - куд - ря - ви - ла вет - ви бе-

50

рѐз, ле-пест - ков бе-ло-снеж - ны-е стай - ки зак-ру - жи - ла на ты - ся-чу вѐрст. За ре-

55

кой зас-ве - ти - ла зар - ни - цы, в не - бе яр - ки - е зыѐз - ды зажг - ла, при-ле-

59

те-лавес-на как жар-пти - ца, зву-ки валь-са с со-бой при-нес - ла. Вес - на, вес-на, жур-

64

чит, по - ѐт и в лёг - ком валь-се кру - жит. И вновь ве - сен - ний

хо - ро - вод ка - пель - ю за - зве - нит. Ли - ку - ет вся мо -

The musical score for measures 68-71 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "хо - ро - вод ка - пель - ю за - зве - нит. Ли - ку - ет вся мо -". The piano accompaniment features a busy right hand with sixteenth-note patterns and a left hand with chords and moving bass lines.

72

я зем - ля, за - пел пер - на - тых хор. Прос - ну - лись ро - щи

The musical score for measures 72-75 continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "я зем - ля, за - пел пер - на - тых хор. Прос - ну - лись ро - щи". The piano accompaniment maintains its rhythmic intensity with similar patterns in both hands.

76

и по - ля и мир лас - ка - ет взор. Прос - ну - лись ро - щи

The musical score for measures 76-79 shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "и по - ля и мир лас - ка - ет взор. Прос - ну - лись ро - щи". The piano accompaniment continues with its characteristic sixteenth-note texture.

80

и по - ля и мир лас - ка - ет взор.

The musical score for measures 80-83 concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: "и по - ля и мир лас - ка - ет взор.". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last measure.