

# Горская колыбельная

стихи Азрета Акбаева

музыка Владимира Чернявского

**Andante**

Голос

Ф-но

*p* *legato*

*mf*

Спи спо - кой - но сы-ночек род

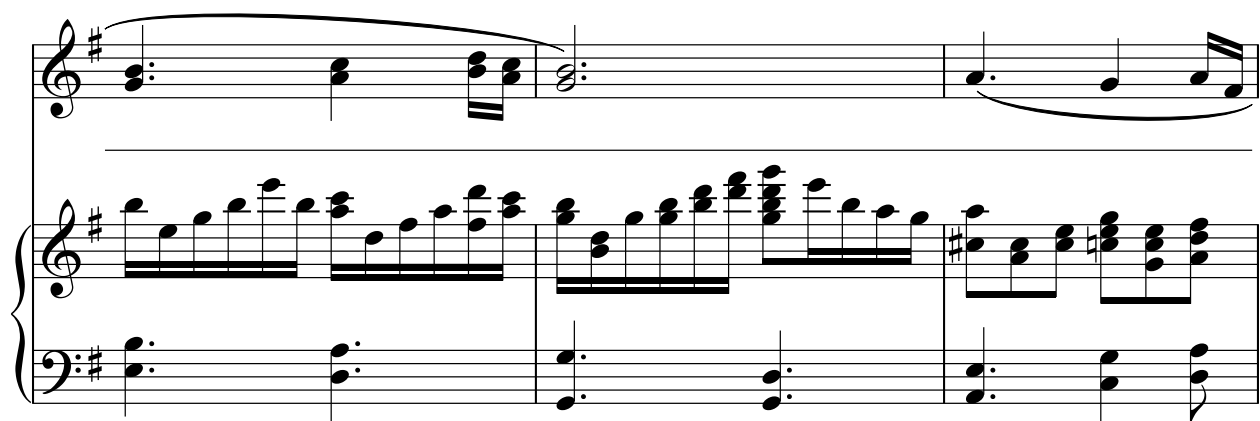
*mf*

ной на ла - до - нях си - не-го не - ба, го-ры дрем-лют сей-час ти-ши



ной на ла - до - нях си - не-го не - ба А *f*

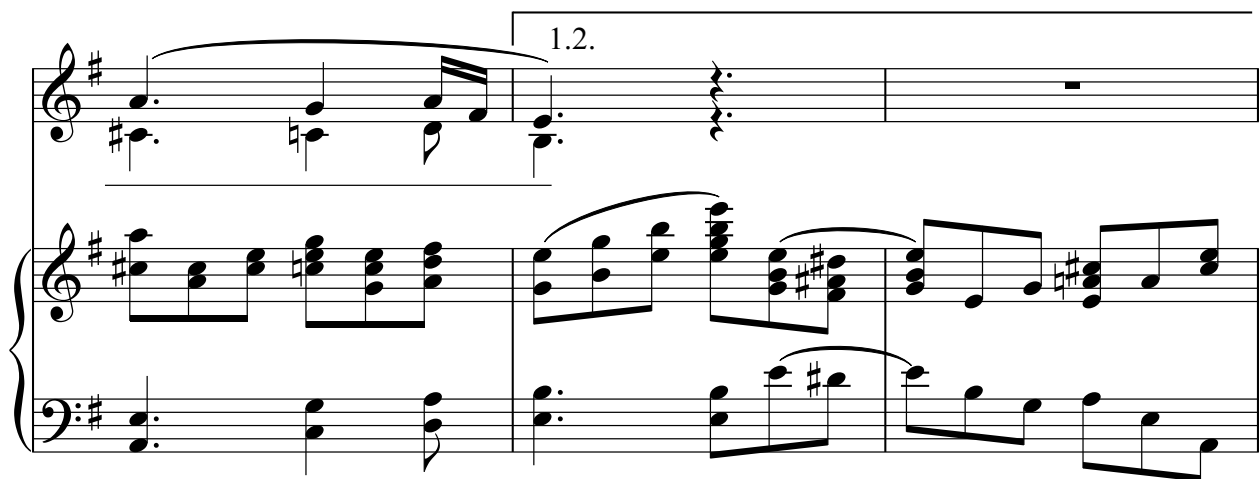
This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ной на ла - до - нях си - не-го не - ба А". A dynamic marking of *f* (forte) is placed at the end of the system.



This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano part features a more active right-hand melody with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are not present in this system.



This system contains the third line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active right-hand melody with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are not present in this system.



This system contains the fourth line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active right-hand melody with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are not present in this system. A first ending bracket labeled "1.2." spans the final two measures of the system.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Вокальная партия имеет паузу над первыми двумя тактами, за которыми следует нота с паузой. Под пением указаны слова: «Все ус -». Музыкальное сопровождение включает устойчивую басовую линию и аккорды в правой руке. Динамика «f» (форте) обозначена в конце фрагмента.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Вокальная партия имеет паузу над первыми двумя тактами, за которыми следует нота с паузой. Над пением указаны слова: «A...». Музыкальное сопровождение включает устойчивую басовую линию и аккорды в правой руке. Динамика «p» (пиано) обозначена в начале, а «pp» (пианиссимо) — в конце.

1. Спи спокойно сыночек родной -  
На ладонях синего неба.  
Горы дремлют сейчас тишиной -  
На ладонях синего неба.
2. Все уснули, лишь только одна -  
На ладонях синего неба,  
Тихо бродит в ущелье луна -  
На ладонях синего неба.
3. Подрастает орлёнок-джигит -  
На ладонях синего неба,  
Речка горная песней журчит -  
На ладонях синего неба.