

стихи Людмилы Фоминых

# Девочка - лошадка

музыка Владимира Чернявского

С движением

Голос *mf*

1. Мывзв с со-бой па-лаг - ку, пош-

Бубен *mf*

Ф-но *mf*

4

ли влес-ны - е да-ли, но бе-лу - ю ло-шад - ку в до - ро-ге у - ви-да-ли. О -

7

на од - на ска-ка - ла по - по-лю гор-де-ли-во. На сол-ныш-ке свер-ка - ла е -

10

ёшел-ко-вагри - ва. Де - воч-ка ло - шад - ка ска - жи - нам, чья ви -

14

на. Де - воч-ка - ло - шад ка, что ска - чешь ты од -

18

на? жить!

20

The musical score is for a piano and voice piece. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment. The second system shows the vocal line with a melodic line and the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with a melodic line and the piano accompaniment, ending with a piano (p) dynamic marking.

2. Детишки-жеребятки  
 Милы душе и глазу,  
 Но мы такой лошадки  
 Не видели ни разу!  
 Она к нам подскакала  
 Поближе чуть игриво,  
 На солнышке сверкала  
 Расчёсанная грива.

Припев: Девочка-лошадка,  
 Скажи нам, чья вина.  
 Девочка-лошадка,  
 Что скачешь ты одна.

3. Мы сразу в руки взяли  
 Красивую уздечку.  
 Подумали: нельзя ли  
 Сводить её на речку?  
 Нашли хрустальный ключик  
 И пьём не веря диву.  
 И ленту - солнца лучик-  
 Вплели подружке в гриву.

Припев: Белая лошадка,  
 Нельзя бе друга жить!  
 Будем мы, лошадка,  
 Всегда с тобой дружить!